

PHOTOSHOP POUR LES STYLISTES

Durée

2 jours

Référence Formation

2-PS-STY

Objectifs

Maîtriser les fonctions principales de Photoshop pour produire des images de qualité.
Retoucher des images et des matières pour réaliser des prints, des motifs textiles, des trames.
Détourer des produits pour réaliser un book de collection
Le programme de cours s'adapte à la version du client (CS6, CC, CC2015, CC2017,...).

Participants

Pré-requis

Styliste ou graphiste débutant

PROGRAMME

Introduction

Version de Photoshop et mises à jour

Réglages des préférences

Affichage des images

Les onglets, la rotation de l'affichage, l'affichage dynamique

Apprendre à analyser une image

Tailles et résolutions

Taille des images, taille de la zone de travail

Résolution, PPP et rééchantillonnage

Modes de couleur

Niveaux de gris et bichromie

Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées

Les sélections

Lassos, baguette magique, sélection rapide

Soustraction et addition de zone

Sélectionner et masquer

Mémoriser une sélection

Le mode masque

Récupération d'une sélection par un calque

Outils de dessin et de retouche

Pinceau, crayon, gomme

Tampon de duplication, correcteur, pièce

Déplacement basé sur le contenu

Retouche avec contenu pris en compte

Retouche par filtre : correction de l'objectif, netteté optimisée

Réduction du tremblement

Couleurs et dégradés

Gestion du nuancier, pipette

Dégradés, couleurs unies et remplissage

CAP ÉLAN FORMATION - Marseille - Toulon

www.capelanformation.fr - Tél : 04.86.01.20.50

Mail : contact@capelanformation.fr

Organisme enregistré sous le N° 76 34 0908834

[version 2021]



Déformations

Rotation, homothétie, torsion

Inclinaison, perspective

Mise à l'échelle basée sur le contenu

Les techniques de détournement

Les tracés

La sélection rapide

Gestion des calques

Création et utilisation des calques

Les masques de fusion

Les calques de réglage

Les styles de calques : relief, ombre portée, lueur

Retouche colorimétrique

Courbe et niveaux

Menu Image / Réglage : les possibilités

Réglage noir et blanc

L'outil Texte

Les calques de texte

Effets et transformation des textes

Les filtres

Quelques astuces pour combiner des filtres

Filtres dynamiques : effets non-destructifs et masques associés

Enregistrement, impression, exportation

Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte technique : PSD, TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS

Règles d'exportation et d'enregistrement

Enregistrement optimisé pour le Web

Couleurs indexées, transparence

Mise en pratique

Réaliser un motif Photoshop

Scanner un motif, un imprimé, une matière

Préparations pour Indesign

Interactions avec Illustrator : les objets dynamiques

Moyens pédagogiques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée d'un vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard ainsi qu'un ordinateur par participant pour les formations informatiques. Positionnement préalable oral ou écrit sous forme de tests d'évaluation, feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation. En fin de stage : QCM, exercices pratiques ou mises en situation professionnelle, questionnaire de satisfaction, attestation de stage, support de cours remis à chaque participant. Formateur expert dans son domaine d'intervention Apports théoriques et exercices pratiques du formateur Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle des participants Réflexion de groupe et travail d'échanges avec les participants Pour les formations à distance : Classe virtuelle organisée principalement avec l'outil ZOOM. Assistance technique et pédagogique : envoi des coordonnées du formateur par mail avant le début de la formation pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours à distance